



Präsident Giuseppe Pizzol verabschiedet Chorleiterin Maria Tokac-Pavlyna. Foto ah

Der Männerchor ehrt die Weiblichkeit

KLEINWANGEN Unter dem Motto «Ladies Night» huldigte der Männerchor Kleinwangen vergangenes Wochenende in der Mehrzweckhalle in Kleinwangen an zwei Konzertabenden der Weiblichkeit.

Mit Liedern von, über und natürlich für Frauen wurde das zahlreich erschienene Publikum von den Sängern mit einem musikalischen Streifzug in die Frauenwelt entführt. So wurde natürlich die Liebe und die Sehnsucht besungen, gesänglich von der – den Männern weit überlegenen – weiblichen Perfekti-

on, dem tragischen Schicksal der Magd Sabine oder von Rosalie und dem fiesem Rosenverkäufer berichtet. Auch wurde musikalisch von der Gefährlichkeit der schielenden Lotti gewarnt oder über rote Lippen, Sugar Babys, die Girls im Allgemeinen und über die wunderschöne Marina geschwärmt. Das abwechslungsreiche Programm wurde durch die «Krause Glucken», selbstredend einer Frauenband, gekonnt und humorvoll untermalt und ergänzt.

Cüpli und Rose

Natürlich durfte auch das passende Ambiente nicht fehlen. Im in Pink-Weiss-Gold gehaltenen Saal und an rosendekorierten Tischen, wurde gleich

zu Beginn allen Konzertbesucherinnen ein Cüpli offeriert. Nach der Pause wurden die Zuhörerinnen von den Sängern mit einer Rose beschenkt. Um für das Verwöhnen ihrer Frauen jederzeit beide Hände frei zu haben, wurden die anwesenden Männer kurzerhand mit einem umhängbaren Bierhalter ausgestattet. Den beiden gelungenen und sehr gut besuchten Konzertabenden wohnte jedoch auch ein Wermutstropfen inne. Die beliebte Chorleiterin Maria Tokac-Pavlyna wird nach den Konzerten den Chor verlassen, um sich einer höheren Aufgabe widmen zu können. Sie wurde deshalb von Präsident Giuseppe Pizzol und dem Chor gebührend verabschiedet.